





Kysuca, Kysuca, studená vodička.
Keď sa ťa napijem, keď sa ťa napijem,
bolí ma hlavička, bolí ma hlavička.

Bolí ma hlavička, srdca polovička.
Pre teba má milá, pre teba má milá,
sivá holubička, sivá holubička.





Čadca má svoju históriu. K pôvodným symbolom lesa neskôr pribudli aj symboly svätého Bartolomeja, ktoré si miestni uctieľujú aj v dnešných časoch.



Kraj bol popretkávaný úvraťami, ktorými sa predieral vláčik.
Najskôr sa objavil kúdol dymu a pary, potom bol počuť výzgot železa.
Železnička nebola len romantická, jej údelom bolo zvážanie dreva
zoťatými mocnými chlapmi z Bystrickej doliny.



Kysuce su spájené farbami dreva a kameňa. Životom Kysučanov sa prelínali už oddávna a vytvárali charakter krajiny v dobrých aj zlých časoch. Teplé farby dreva a kameňa sa nesú naprieč celým skanzenom a stelesňujú to, čo nás robí Kysučanmi.





Kysuce boli krajom lesa a divočiny. Hornatým krajom sa dolinami prediera rieka Kysuca, ktorá okrem mena dala tomuto kraju modrú farbu volnosti.



Na dolných Kysuciach žilo ľudstvo už od dávnych čias.
Rozvíjali sa tu remeslá a obchod a v podobe kaštieľa zostala
malá spomienka na tých, čo tomuto kraju vládli.



logotyp



KYSUCKÉ MÚZEUM

ZÁKLADNÝ LOGOTYP

Logo a aj text v čiernej farbe.

Použitie čiernej farby logotypu je doporučené na jednofarebnom podklade, kde nedôjde k jeho zlej viditeľnosti, či nečitateľnosti.

FARBA LOGA
100% BLACK

farebné variácie logotypu



KYSUCKÉ MÚZEUM

POZITÍVNA A NEGATÍVNA FAREBNOSŤ

Jednofarebné pozitívne prevedenie loga sa aplikuje v prípade, kedy nie je možné z technologických dôvodov (napríklad razítko, fax a pod.) použiť farebné logo.

Negatívne prevedenie sa používa tam, kde nie je vyobrazenie značky dostatočne čitateľné. V tomto prevedení je logo biele na čiernom podklade. Podkladová plocha je definovaná ochrannou zónou loga alebo logotypu.

KYSUCKÉ MÚZEUM

Cambria bold

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

Aliquam condimentum, mi nec porttitor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec convallis blandit malesuada. Morbi pellentesque nulla eget vestibulum imperdiet. Quisque dictum imperdiet felis et semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec convallis blandit malesuada. Morbi pellentesque nulla eget vestibulum imperdiet. Quisque dictum imperdiet felis et semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec convallis blandit malesuada. Morbi pellentesque nulla eget vestibulum imperdiet. Quisque dictum imperdiet felis et semper.

Cambria bold / Cambria / Roboto / Roboto Lt

KYSUCKÉ MÚZEUM

Zmena fontov a rezov v logu je neprípustná v nijakej forme.

Použitie v oficiálnych dokumentoch

Je odporúčané fonty a rezy písma dodržať v rozsahu dizajnmateriálu.

Použitie v periodikách a publikáciach

V publikáciach je možná zmena fontov (iný typ písma). Napríklad ak si publikácia vyžaduje použitie historizujúceho fontu, takáto zmena je prípustná.

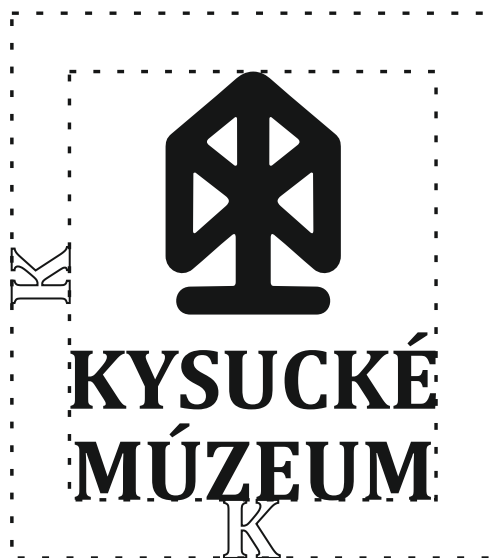
Plagáty, upútavky

Ak kreatíva vyžaduje zmenu fontov, (napríklad súvis s dobovým odkazom na prezentovanú udalosť) je zmena fontu prípustná.

Webová stránka

Na webovej stránke je zmena fontu nadpisov (Cambria) prípustná, je však potrebné použiť podobný font (pätkový, podobná hrúbka a proporcie fontu). V obsahovej časti sa font Roboto odporúča, núdzovo je možné nahradiť fontom Arial.

ochranná zóna



KYSUCKÉ MÚZEUM

Ochranná zóna stanovuje minimálny priestor okolo logotypu, do ktorého sa nesmie umiestňovať žiadne grafické ani textové prvky. Táto plocha zaručuje pôsobivosť, správnu čitateľnosť a svojbytnosť loga.

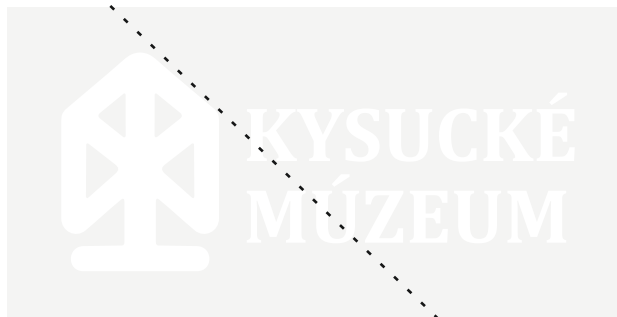
Ochranná zóna je vymedzená výškou písmena **K** slova Kysucké a je zobrazená v nákrese.

nesprávne použité logo

KYSUCKÉ MÚZEUM

Manuál nepovoľuje logo akokoľvek modifikovať, deformovať, tvarovo upravovať a meniť predpísanú farebnosť logotypov a ich častí.

Rovnako neprípustné je vynímať časti loga a používať ich samostatne, bez predchádzajúcej konzultácie s ...



logotyp



MÚZEUM ČADCA

ZÁKLADNÝ LOGOTYP

Logo a aj text v červenej farbe.

Použitie červenej farby logotypu je doporučené na jednofarebnom podklade, kde nedôjde k jeho zlej viditeľnosti, či nečitateľnosti.

FARBA LOGA

CMYK: C:1 M:100 Y:80 K:5

RGB: R185 G45 B45



farebné variácie logotypu



MÚZEUM ČADCA

Základnú farebnosť loga, logotypov a vizuálnych grafických prvkov a podkladov tvorí červená farba. Výnimku tvorí čiernobiele prevedenie a varianty v pozitívne a negatívne.

POZITÍVNA A NEGATÍVNA FAREBNOSŤ

Jednofarebné pozitívne prevedenie loga sa aplikuje v prípade, kedy nie je možné z technologických dôvodov (napríklad razítko, fax a pod.) použiť farebné logo.

Negatívne prevedenie sa používa tam, kde nie je vyobrazenie značky dostatočne čitateľné. V tomto prevedení je logo biele na čiernom podklade. Podkladová plocha je definovaná ochrannou zónou loga alebo logotypu.



písmo

MÚZEUM ČADCA

Cambria bold

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

Aliquam condimentum, mi nec porttitor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec convallis blandit malesuada. Morbi pellentesque nulla eget vestibulum imperdiet. Quisque dictum imperdiet felis et semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec convallis blandit malesuada. Morbi pellentesque nulla eget vestibulum imperdiet. Quisque dictum imperdiet felis et semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec convallis blandit malesuada. Morbi pellentesque nulla eget vestibulum imperdiet. Quisque dictum imperdiet felis et semper.

Cambria bold / Cambria / Roboto / Roboto Lt

MÚZEUM ČADCA

Zmena fontov a rezov v logu je neprípustná v nijakej forme.

Použitie v oficiálnych dokumentoch

Je odporúčané fonty a rezy písma dodržať v rozsahu dizajnmateriálu.

Použitie v periodikách a publikáciach

V publikáciach je možná zmena fontov (iný typ písma). Napríklad ak si publikácia vyžaduje použitie historizujúceho fontu, takáto zmena je prípustná.

Plagáty, upútavky

Ak kreatíva vyžaduje zmenu fontov, (napríklad súvis s dobovým odkazom na prezentovanú udalosť) je zmena fontu prípustná.

Webová stránka

Na webovej stránke je zmena fontu nadpisov (Cambria) prípustná, je však potrebné použiť podobný font (pätkový, podobná hrúbka a proporcie fontu). V obsahovej časti sa font Roboto odporúča, núdzovo je možné nahradiť fontom Arial.



ochranná zóna



MÚZEUM ČADCA

Ochranná zóna stanovuje minimálny priestor okolo logotypu, do ktorého sa nesmie umiestňovať žiadne grafické ani textové prvky. Táto plocha zaručuje pôsobivosť, správnu čitateľnosť a svojbytnosť loga.

Ochranná zóna je vymedzená výškou písmena **M** slova Múzeum a je zobrazená v nákrese.



nesprávne použité logo



MÚZEUM ČADCA



MÚZEUM ČADCA

Manuál nepovoľuje logo akokoľvek modifikovať, deformovať, tvarovo upravovať a meniť predpísanú farebnosť logotypov a ich častí.

Rovnako neprípustné je vynímať časti loga a používať ich samostatne, bez predchádzajúcej konzultácie s ...



logotyp



HISTORICKÁ LESNÁ ÚVRAŤOVÁ ŽELEZNICA

ZÁKLADNÝ LOGOTYP

Logo a aj text v zelenej farbe.

Použitie zelenej farby logotypu je doporučené na jednofarebnom podklade, kde nedôjde k jeho zlej viditeľnosti, či nečitateľnosti.

FARBA LOGA

CMYK: C:80 M:10 Y:60 K:20

RGB: R80 G135 B115

farebné variácie logotypu



HISTORICKÁ LESNÁ ÚVRAŤOVÁ ŽELEZNICA

Základnú farebnosť loga, logotypov a vizuálnych grafických prvkov a podkladov tvorí zelená farba. Výnimku tvorí čiernobiele prevedenie a varianty v pozitívne a negatívne.

POZITÍVNA A NEGATÍVNA FAREBNOSŤ

Jednofarebné pozitívne prevedenie loga sa aplikuje v prípade, kedy nie je možné z technologických dôvodov (napríklad razítko, fax a pod.) použiť farebné logo.

Negatívne prevedenie sa používa tam, kde nie je vyobrazenie značky dostatočne čitateľné. V tomto prevedení je logo biele na čiernom podklade. Podkladová plocha je definovaná ochrannou zónou loga alebo logotypu.



písmo

HISTORICKÁ LESNÁ ÚVRAŤOVÁ ŽELEZNICA

Cambria bold

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

Aliquam condimentum, mi nec porttitor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec convallis blandit malesuada. Morbi pellentesque nulla eget vestibulum imperdiet. Quisque dictum imperdiet felis et semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec convallis blandit malesuada. Morbi pellentesque nulla eget vestibulum imperdiet. Quisque dictum imperdiet felis et semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec convallis blandit malesuada. Morbi pellentesque nulla eget vestibulum imperdiet. Quisque dictum imperdiet felis et semper.

Cambria bold / Cambria / Roboto / Roboto Lt

HISTORICKÁ LESNÁ ÚVRAŤOVÁ ŽELEZNICA

Zmena fontov a rezov v logu je neprípustná v nijakej forme.

Použitie v oficiálnych dokumentoch

Je odporúčané fonty a rezy písma dodržať v rozsahu dizajnmateriálu.

Použitie v periodikách a publikáciach

V publikáciach je možná zmena fontov (iný typ písma). Napríklad ak si publikácia vyžaduje použitie historizujúceho fontu, takáto zmena je prípustná.

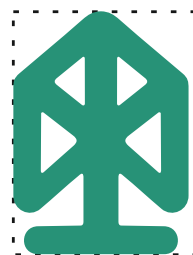
Plagáty, upútavky

Ak kreatíva vyžaduje zmenu fontov, (napríklad súvis s dobovým odkazom na prezentovanú udalosť) je zmena fontu prípustná.

Webová stránka

Na webovej stránke je zmena fontu nadpisov (Cambria) prípustná, je však potrebné použiť podobný font (pätkový, podobná hrúbka a proporcie fontu). V obsahovej časti sa font Roboto odporúča, núdzovo je možné nahradiť fontom Arial.

ochranná zóna



**HISTORICKÁ LESNÁ
ÚVRAŤOVÁ ŽELEZNICA**



**HISTORICKÁ LESNÁ
ÚVRAŤOVÁ ŽELEZNICA**



HISTORICKÁ LESNÁ ÚVRAŤOVÁ ŽELEZNICA

Ochranná zóna stanovuje minimálny priestor okolo logotypu, do ktorého sa nesmie umiestňovať žiadne grafické ani textové prvky. Táto plocha zaručuje pôsobivosť, správnu čitateľnosť a svojbytnosť loga.

Ochranná zóna je vymedzená výškou písmena **H** slova Hystorické a je zobrazená v nákrese.



nesprávne použité logo

HISTORICKÁ LESNÁ ÚVRAŤOVÁ ŽELEZNICA

Manuál nepovoľuje logo akokoľvek modifikovať, deformovať, tvarovo upravovať a meniť predpísanú farebnosť logotypov a ich častí.

Rovnako neprípustné je vynímať časti loga a používať ich samostatne, bez predchádzajúcej konzultácie s ...



HISTORICKÁ LESNÁ
ÚVRAŤOVÁ ŽELEZNICA



logotyp



MÚZEUM KYSUCKEJ DEDINY

ZÁKLADNÝ LOGOTYP

Logo a aj text v hnedej farbe.

Použitie hnedej farby logotypu je doporučené na jednofarebnom podklade, kde nedôjde k jeho zlej viditeľnosti, či nečitateľnosti.

FARBA LOGA

CMYK: C:30 M:40 Y:85 K:45

RGB: R115 G100 B60

farebné variácie logotypu



MÚZEUM KYSUCKEJ DEDINY

Základnú farebnosť loga, logotypov a vizuálnych grafických prvkov a podkladov tvorí hnedá farba. Výnimku tvorí čiernobiele prevedenie a varianty v pozitívne a negatívne.

POZITÍVNA A NEGATÍVNA FAREBNOSŤ

Jednofarebné pozitívne prevedenie loga sa aplikuje v prípade, kedy nie je možné z technologických dôvodov (napríklad razítko, fax a pod.) použiť farebné logo.

Negatívne prevedenie sa používa tam, kde nie je vyobrazenie značky dostatočne čitateľné. V tomto prevedení je logo biele na čiernom podklade. Podkladová plocha je definovaná ochrannou zónou loga alebo logotypu.



MÚZEUM KYSUCKEJ DEDINY

Cambria bold

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

Aliquam condimentum, mi nec porttitor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec convallis blandit malesuada. Morbi pellentesque nulla eget vestibulum imperdiet. Quisque dictum imperdiet felis et semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec convallis blandit malesuada. Morbi pellentesque nulla eget vestibulum imperdiet. Quisque dictum imperdiet felis et semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec convallis blandit malesuada. Morbi pellentesque nulla eget vestibulum imperdiet. Quisque dictum imperdiet felis et semper.

Cambria bold / Cambria / Roboto / Roboto Lt

MÚZEUM KYSUCKEJ DEDINY

Zmena fontov a rezov v logu je neprípustná v nijakej forme.

Použitie v oficiálnych dokumentoch

Je odporúčané fonty a rezy písma dodržať v rozsahu dizajnmateriálu.

Použitie v periodikách a publikáciach

V publikáciach je možná zmena fontov (iný typ písma). Napríklad ak si publikácia vyžaduje použitie historizujúceho fontu, takáto zmena je prípustná.

Plagáty, upútavky

Ak kreatíva vyžaduje zmenu fontov, (napríklad súvis s dobovým odkazom na prezentovanú udalosť) je zmena fontu prípustná.

Webová stránka

Na webovej stránke je zmena fontu nadpisov (Cambria) prípustná, je však potrebné použiť podobný font (pätkový, podobná hrúbka a proporcie fontu). V obsahovej časti sa font Roboto odporúča, núdzovo je možné nahradiť fontom Arial.



ochranná zóna



MÚZEUM KYSUCKEJ DEDINY

Ochranná zóna stanovuje minimálny priestor okolo logotypu, do ktorého sa nesmie umiestňovať žiadne grafické ani textové prvky. Táto plocha zaručuje pôsobivosť, správnu čitateľnosť a svojbytnosť loga.

Ochranná zóna je vymedzená výškou písmena **M** slova Múzeum a je zobrazená v nákrese.



nesprávne použité logo

MÚZEUM KYSUCKEJ DEDINY

Manuál nepovoľuje logo akokoľvek modifikovať, deformovať, tvarovo upravovať a meniť predpísanú farebnosť logotypov a ich častí.

Rovnako neprípustné je vynímať časti loga a používať ich samostatne, bez predchádzajúcej konzultácie s ...



logotyp



VLASTIVEDNÉ MÚZEUM V KRÁSNE NAD KYSUCOU

ZÁKLADNÝ LOGOTYP

Logo a aj text v modrej farbe.

Použitie modrej farby logotypu je doporučené na jednofarebnom podklade, kde nedôjde k jeho zlej viditeľnosti, či nečitelnosti.

FARBA LOGA

CMYK: C:85 M:40 Y:5 K:10

RGB: R70 G120 B170

farebné variácie logotypu



VLASTIVEDNÉ MÚZEUM V KRÁSNE NAD KYSUCOU

Základnú farebnosť loga, logotypov a vizuálnych grafických prvkov a podkladov tvorí modrá farba. Výnimku tvorí čiernobiele prevedenie a varianty v pozitívne a negatívne.

POZITÍVNA A NEGATÍVNA FAREBNOSŤ

Jednofarebné pozitívne prevedenie loga sa aplikuje v prípade, kedy nie je možné z technologických dôvodov (napríklad razítko, fax a pod.) použiť farebné logo.

Negatívne prevedenie sa používa tam, kde nie je vyobrazenie značky dostatočne čitateľné. V tomto prevedení je logo biele na čiernom podklade. Podkladová plocha je definovaná ochrannou zónou loga alebo logotypu.

VLASTIVEDNÉ MÚZEUM V KRÁSNE NAD KYSUCOU

Cambria bold

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

Aliquam condimentum, mi nec porttitor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec convallis blandit malesuada. Morbi pellentesque nulla eget vestibulum imperdiet. Quisque dictum imperdiet felis et semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec convallis blandit malesuada. Morbi pellentesque nulla eget vestibulum imperdiet. Quisque dictum imperdiet felis et semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec convallis blandit malesuada. Morbi pellentesque nulla eget vestibulum imperdiet. Quisque dictum imperdiet felis et semper.

Cambria bold / Cambria / Roboto / Roboto Lt

VLASTIVEDNÉ MÚZEUM V KRÁSNE NAD KYSUCOU

Zmena fontov a rezov v logu je neprípustná v nijakej forme.

Použitie v oficiálnych dokumentoch

Je odporúčané fonty a rezy písma dodržať v rozsahu dizajnmateriálu.

Použitie v periodikách a publikáciach

V publikáciach je možná zmena fontov (iný typ písma). Napríklad ak si publikácia vyžaduje použitie historizujúceho fontu, takáto zmena je prípustná.

Plagáty, upútavky

Ak kreatíva vyžaduje zmenu fontov, (napríklad súvis s dobovým odkazom na prezentovanú udalosť) je zmena fontu prípustná.

Webová stránka

Na webovej stránke je zmena fontu nadpisov (Cambria) prípustná, je však potrebné použiť podobný font (pätkový, podobná hrúbka a proporcie fontu). V obsahovej časti sa font Roboto odporúča, núdzovo je možné nahradiť fontom Arial.



ochranná zóna



VLASTIVEDNÉ MÚZEUM V KRÁSNE NAD KYSUCOU

Ochranná zóna stanovuje minimálny priestor okolo logotypu, do ktorého sa nesmie umiestňovať žiadne grafické ani textové prvky. Táto plocha zaručuje pôsobivosť, správnu čitateľnosť a svojbytnosť loga.

Ochranná zóna je vymedzená výškou písmena **V** slova Vlastivedné a je zobrazená v nákrese.



nesprávne použité logo

VLASTIVEDNÉ MÚZEUM V KRÁSNE NAD KYSUCOU

Manuál nepovoľuje logo akokoľvek modifikovať, deformovať, tvarovo upravovať a meniť predpísanú farebnosť logotypov a ich častí.

Rovnako neprípustné je vynímať časti loga a používať ich samostatne, bez predchádzajúcej konzultácie s ...



VLASTIVEDNÉ MÚZEUM
V KRÁSNE NAD KYSUCOU



logotyp



KAŠTIEĽ RADOĽA

ZÁKLADNÝ LOGOTYP

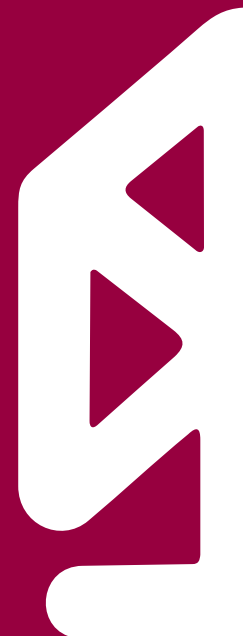
Logo a aj text v bordovej farbe.

Použitie bordovej farby logotypu je doporučené na jednofarebnom podklade, kde nedôjde k jeho zlej viditeľnosti, či nečitateľnosti.

FARBA LOGA

CMYK: C:10 M:100 Y:40 K:40

RGB: R130 G45 B70



farebné variácie logotypu



KAŠTIEĽ RADOĽA

Základnú farebnosť loga, logotypov a vizuálnych grafických prvkov a podkladov tvorí bordová farba. Výnimku tvorí čiernobiele prevedenie a varianty v pozitívne a negatívne.

POZITÍVNA A NEGATÍVNA FAREBNOSŤ

Jednofarebné pozitívne prevedenie loga sa aplikuje v prípade, kedy nie je možné z technologických dôvodov (napríklad razítko, fax a pod.) použiť farebné logo.

Negatívne prevedenie sa používa tam, kde nie je vyobrazenie značky dostatočne čitateľné. V tomto prevedení je logo biele na čiernom podklade. Podkladová plocha je definovaná ochrannou zónou loga alebo logotypu.



KAŠTIEĽ RADOĽA

Cambria bold

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

Aliquam condimentum, mi nec porttitor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec convallis blandit malesuada. Morbi pellentesque nulla eget vestibulum imperdiet. Quisque dictum imperdiet felis et semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec convallis blandit malesuada. Morbi pellentesque nulla eget vestibulum imperdiet. Quisque dictum imperdiet felis et semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec convallis blandit malesuada. Morbi pellentesque nulla eget vestibulum imperdiet. Quisque dictum imperdiet felis et semper.

Cambria bold / Cambria / Roboto / Roboto Lt

KAŠTIEĽ RADOĽA

Zmena fontov a rezov v logu je neprípustná v nijakej forme.

Použitie v oficiálnych dokumentoch

Je odporúčané fonty a rezy písma dodržať v rozsahu dizajnmateriálu.

Použitie v periodikách a publikáciach

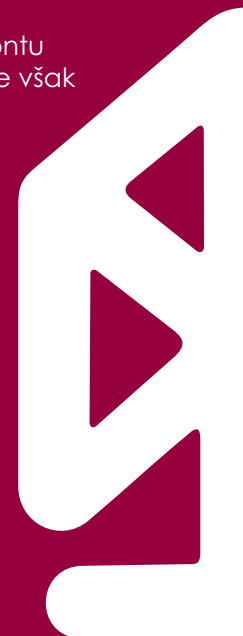
V publikáciach je možná zmena fontov (iný typ písma). Napríklad ak si publikácia vyžaduje použitie historizujúceho fontu, takáto zmena je prípustná.

Plagáty, upútavky

Ak kreatíva vyžaduje zmenu fontov, (napríklad súvis s dobovým odkazom na prezentovanú udalosť) je zmena fontu prípustná.

Webová stránka

Na webovej stránke je zmena fontu nadpisov (Cambria) prípustná, je však potrebné použiť podobný font (pätkový, podobná hrúbka a proporcie fontu). V obsahovej časti sa font Roboto odporúča, núdzovo je možné nahradiť fontom Arial.



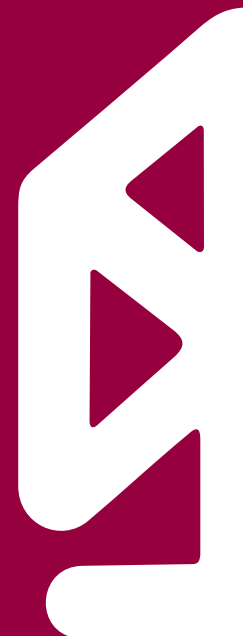
ochranná zóna



KAŠTIEĽ RADOĽA

Ochranná zóna stanovuje minimálny priestor okolo logotypu, do ktorého sa nesmie umiestňovať žiadne grafické ani textové prvky. Táto plocha zaručuje pôsobivosť, správnu čitateľnosť a svojbytnosť loga.

Ochranná zóna je vymedzená výškou písmena **K** slova Kaštieľ a je zobrazená v nákrese.



nesprávne použité logo



KAŠTIEĽ RADOĽA



KAŠTIEĽ RADOĽA

Manuál nepovoľuje logo akokoľvek modifikovať, deformovať, tvarovo upravovať a meniť predpísanú farebnosť logotypov a ich častí.

Rovnako neprípustné je vynímať časti loga a používať ich samostatne, bez predchádzajúcej konzultácie s ...



polep auta



polep dodávka



potlač na textil



Odporúčaná veľkosť loga
na prednej časti trička je o šírke
logotypu 8 cm, na zadnej strane
trička 25 cm a na ľavej strane
rukáva o šírke 5 cm.



potlač reklamných predmetov



hlavičkový papier



KYSUCKÉ
MÚZEUM



ZRIAĐOVATEĽ
ŽILINSKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ

Váš list číslo/zo dňa

Naše číslo

Vybavuje

Čadca

Vec

Mgr. Helena Kotvasová
Riaditeľka Kysuckého múzea

Kysucké múzeum

Moyzešova 50, 022 01 Čadca | +421 41 43 213 86 | kysuckemuzeum@vuczilina.sk

IČO 36 145 076 | DIČ: 202 143 95 63 | Bankové spojenie: Štátna pokladnica | Číslo účtu 7000520171/8180

www.kysuckemuzeum.sk

Hlavičkový papier je súčasťou jednotného grafického štýlu a slúži pri prezentácii múzea v oficiálnom písomnom styku.

Pozornosť treba venovať kvalite i presnosti realizácie. Text umiestnený na hlavičkovom papieri je ukážkou štandardne vybaveného listu so všetkými náležitosťami, ktoré musí obsahovať.

**HLAVIČKOVÝ PAPIER
TLAČ**

Formát A4 | 210x297 mm
Tlač na ofsetový papier
Gramáž papiera 80 - 90 g/m²

vizitka

Mgr. Helena Kotvasová
riaditeľka Kysuckého múzea



📍 Moyzesova 50, 022 01 Čadca
☎ 0905 892 519
✉ kotvasova@kysuckemuzeum.sk
🌐 www.kysuckemuzeum.sk

Mgr. Helena Kotvasová
riaditeľka Kysuckého múzea



📍 Moyzesova 50, 022 01 Čadca
☎ 0905 892 519
✉ kotvasova@kysuckemuzeum.sk
🌐 www.kysuckemuzeum.sk



Mgr. Helena Kotvasová
riaditeľka Kysuckého múzea

📍 Moyzesova 50, 022 01 Čadca
☎ 0905 892 519
✉ kotvasova@kysuckemuzeum.sk
🌐 www.kysuckemuzeum.sk



Mgr. Helena Kotvasová
riaditeľka Kysuckého múzea

📍 Moyzesova 50, 022 01 Čadca
☎ 0905 892 519
✉ kotvasova@kysuckemuzeum.sk
🌐 www.kysuckemuzeum.sk

VIZITKA TLAČ

Formát 90x50 mm
Tlač na matný papier
Gramáž papiera 300 g/m²

plagáty

Ukážka fungovania princípov vizuálnej identity na plagáte k rôznym udalostiam.

Ukážka predstavuje návrh, nie šablónu.



**KYSUCKÉ
MÚZEUM**

25.-28. 6. 2021

DRÔTOVANIE
a tradícia v drotárskej tvorbe

Kysucké múzeum v Čadci Vás srdečne pozýva na výstavu drôtených dekoratívnych výrobkov

V priestoroch Kultúrneho domu v Čadci



**MÚZEUM
ČADCA**

**ČADCA ZAČIATKOM
20. STOROČIA**

NA MALBÁCH A FOTOGRAFIÁCH

23.6.2021 Piatok

od 9:00 do 16:00
Výstavné priestory Múzea Čadca

Vstupné: 10 Eur. Lorem ipsum dolor sit amet, con
sectetur adipiscing elit. Donec convallis blandit

Partners:

plagáty

Ukážka fungovania princípov vizuálnej identity na plagáte k rôznym udalostiam.

Ukážka predstavuje návrh, nie šablónu.



 **KAŠTIEĽ
RADOĽA**

VÁS POZÝVA
NA EXPOZÍCIU

**"Svet
dávnych
predkov"**

1.-31. 7. 2021

Expozícia predstavuje najznámejšie archeologické lokality na Kysuciach.



 **MÚZEUM
KYSUCKEJ DEDINY**

VÁS POZÝVA NA

**OTVORENIE
NÁVŠTEVNÍCKEJ
SEZÓNY**

NEDEĽA
22. MÁJ
2021

Múzeum
Kysuckej dediny
Vychylovka



VYPRACOVAL:
RADOLSKÝ REKLAMA s.r.o.
v spolupráci s CB Media s.r.o.
2021

